**Presse.**

Mama’s Blues Joint’s længe ventede EP udkommer i efteråret, hvor den første single We Can Do Better” kan høres på musiktjenesterne fra d. 30/9.

 Bliv fanget fra første beat af den nye groovy single, hvor vokalisten og sangskriveren Lene Strøyers giver en sjælfuld levering af sin tekst om den globale situation.

 Siden starten har orkestret Mama’s Blues Joint efterladt et spor af soul/funk og blues infunderet musikalsk magi, uanset hvor de færdes.

Med en diskografi, der spænder over fire succesfulde albums, har de fået en hengiven fanskare og kritikerros for deres unikke evne til at tilføre vintage lyd et moderne twist. Deres musik er blevet spillet i radioen i både Denmark og udlandet og de har spillet på venues og festivaller, både i ind og udland.

 Med Lene Strøyer som forsanger/ komponist og prismodtager, viser Mama’s Blues Joint’s kommende EP, deres urokkelige engagement i at levere musik, der rammer dig lige i hjertet og får dig til at danse, og hvor komponisten Lene Strøyer musikalsk bliver ved med at forny sig og prøve grænser af.

Hun har en stor kærlighed til blues, men skriver sange med inspiration fra både soul,funk, rhythm & blues.

*”Jeg er en sanger/komponist, der er vokset op med musik af Aretha Franklin, Chaka Khan, Prince og Donald Fagen, så jeg tager intensiteten fra blues og blander den med andre genrer.*

*Desuden har jeg et fantastisk band, der forstår mig musikalsk både som sanger og komponist,”* siger Lene Strøyer.

Mama’s Blues Joint er et københavner baseret 7 mands band, som er dannet af

Lene Strøyer som vandt Årets Blues pris 2010, og som også modtog en honorable mention for sangen “Missing you” ved en international sangskriver konkurrence.

Bag sig har hun en virtuos, velspillende, groovy rytmegruppe og en funky hornsektion.

 **Lene Strøyer: Vokal**

**André Sørensen : Bas**

**Lars Fabiansen: Guitar**

**Lasse Storgaard: Keys, Orgel**

**Niels Ratzer: Trommer**

**Hendrik Jørgensen: Trompet**

**Mik Neumann: Sax**

 **Pressen skriver om tidligere udgivelser:**

 …“The songwriting is strong. Lene Strøyer’s voice powerful and full of soul and her backing band oiled with a good horn section on top.

…“It's hard to believe this was recorded in the far north and not in Memphis… I could go on, but check out the CD yourself: …It’s Excellent.” Ron . Rootstime Magazine, Belgium (Sep.2009)

Denmark’s Mama’s Blues Joint have gone and done it again! Following on from their debut self-titled album in 2005, their new release, “Blues in many Colors”, is a collection of great songs, played with gusto by a truly tight and professional sounding band.….With a band as good as this, I am surprised that we haven’t heard more of them.

Merv Osborne

Blues Matters (UK) (Oct/Nov 2009)

There is an emotional groove and seamless thread to the release “Changes”, showing the band keep improving their music styles from previous releases. The mix of songs expose differing musical genres encompassing soul reggae fused funk and even country tones. Every track has something new on it making this a very easy listening but heartfelt approach and what a gifted band. Lead singer really can belt it out yet bring tone down when needed.”…

“A groove driven powerful release.” Blues Matters U.K 2015.